

Las Reales Academias. Máximo exponente de la ciencia y de la intelectualidad españolas

El Casino de Madrid inauguró el martes 21 de febrero de 2012 el nuevo ciclo, que, dentro del Foro de Opinión, organiza la institución madrileña, denominado “LAS REALES ACADEMIAS. MÁXIMO EXPONENTE DE LA CIENCIA Y DE LA INTELLECTUALIDAD ESPAÑOLAS” y cuya primera conferencia corrió a cargo del Director de la Real Academia Española, José Manuel Blecua Perdices, con el título “Los trabajos de la Real Academia Española en los inicios del siglo XXI”. En este mismo número incluimos también la reseña correspondiente a la conferencia pronunciada el día 29 de febrero por el Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Antonio Bonet Correa, con el título “La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando hace cien años”.

José Manuel Blecua Perdices

“Los trabajos de la Real Academia Española en los inicios del siglo XXI ”

El Presidente del Casino, Mariano Turiel de Castro dio la bienvenida a los asistentes y también su agradecimiento por acudir a “esta su Casa, porque son ustedes quienes dan sentido a nuestros actos”. En esta ocasión, la presentación del conferenciante la realizó la Vocal de la Junta Directiva del Casino de Madrid y filóloga, Concepción Carcía Polledo quien resaltó del conferenciante “el amor a las palabras”. “Blecua es filólogo y experto en fonética. Desde diciembre de 2010 ocupa la dirección de la Real Academia Española de la Lengua y ejerce su magisterio en el Caserón de Felipe IV, desde donde dirige una “empresa” con 450 millones de “clientes”.

Blecua inició su disertación recordado que la Academia nació en junio de 1713 y que mantiene su objetivo inicial. “La Academia cuenta hoy en día con 46 académicos y 62 colaboradores. Tiene un presupuesto de 7 millones de euros, de los cuales el ministerio aporta 3,7 y el resto nos lo pagamos nosotros, a través de patrocinios, derechos de autor...” El director también lo es de las 20 Academias de la Lengua Española de América y de Filipinas, de más de 400 millones de hablantes. Los académicos no han dejado de reunirse desde el siglo XVIII y de estos encuentros se conservan las actas, “en un maravilloso archivo que se conserva a una temperatura constante y con unos cuidados especiales”.

La Academia que nació al servicio de la nación



española, tuvo tres misiones desde sus inicios: la elaboración de un diccionario, una ortografía y una gramática, que inicialmente eran muy elementales.

De la Academia resaltó también su director la biblioteca que consta de 250 mil libros, y la página web, “que tiene una media de 60 millones de entradas al mes”.

En la Academia se encuentran el pasado y el futuro: “Por una parte digitalizamos y por otra parte hay documentos manuscritos como la oratoria sagrada. Conservamos un enorme patrimonio y tenemos el derecho y la obligación de que pueda llegar a todas partes”.

“La gran novedad es el Diccionario Histórico, el primero que no se va a publicar en papel y nunca va a ser un libro pero podrá ser consultado por todo el mundo”.

“La página web de la Academia tiene una media de 60 millones de entradas al mes”.

